

[Behind Images @ Garage Rotterdam](#)

23-12 2013, 8:44 [JB](#)



Beeldbepalende reuzen-3D van Conrad Shawcross Offcut (axiom) in de centrale ruimte

Opnieuw een keurige tentoonstelling, vrij divers van opzet en voor de oppervlakkige bezoeker zonder ogenschijnlijk dwarsverband. Men duidt anders: “Wanneer is een kunstwerk bedacht, en wanneer ‘in vrijheid’ ontstaan?” En “Hoe wordt het onzichtbare zichtbaar gemaakt? En wat gaat er schuil achter de waarneembare werkelijkheid?” Ik pakte dat niet mee.

Van deze en andere platitudes hoeft je geen last te hebben, het werk spreekt voor zich. [De leidradende tekst](#) biedt de last van lust tot thematiek in een groepstentoon; zulks drukt vaak, verheft zelden maar gelukkig onttrekken de werken zich hier aan curatoriele inkadering.

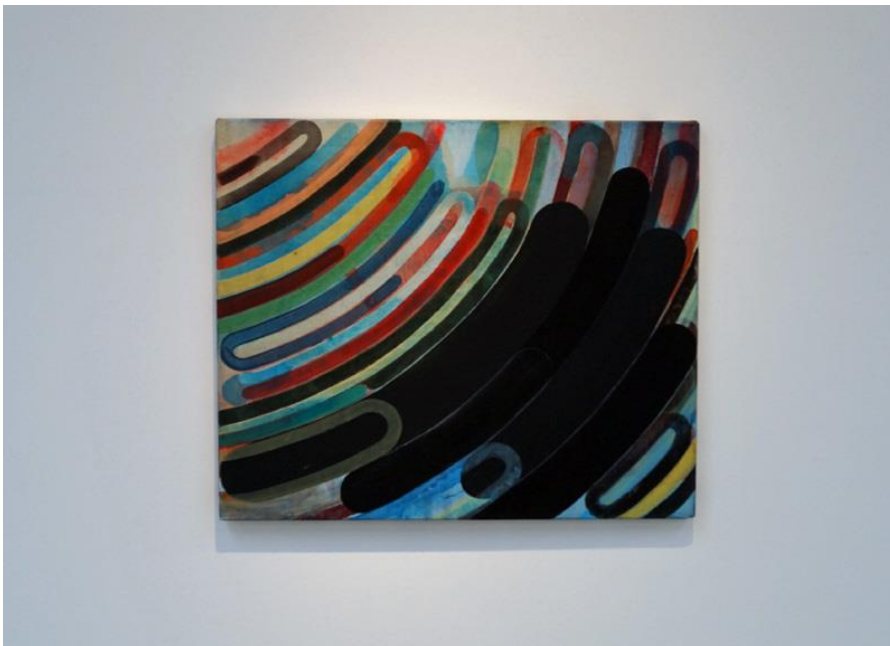
Nog tot 12 januari.

garagerotterdam.nl/nl/catalogi/16/over

Een impressie in negen beelden:



Dit trof mij ten volle: prachtige tekeningen van [Gabrielle van de Laak](#)



Ook met dit intrigerende schilderij...



...en dan een paar van deze.

Driewerf [Mühlenbrink](#):



Pola void I en II



Oops on acid als het ware



En vertrouwde kartonnen mindfuck, plaisir du tapeschilderij.



Navid Nuur met The Lateral Lump. Van alles. Complex, gelaagd. Moeilijk te vatten zonder kennis van Nuur. Denk ik.



Meerdere [Alexandra Roozen](#)'s.



Tijdens Art Rotterdam heeft Garage Rotterdam een eigen stiel in de Van Nelle. Daar een grootse installatie van bovenstaande [Jonas Wijtenburg](#).



Niet zomaar op foto te vangen; te groot. Bovenstaand muurstempel statuur in de achterruimte.

Behind Images is nog te zien tot 12 januari.

garagerotterdam.nl/nl/catalogi/16/over

Bron: <http://trendbeheer.com/2013/12/23/behind-images-garage-rotterdam/>