

Beeldrijm

Galeriehouder Jeditija de Groot kiest een beeld uit het heden en zoekt daar een historische foto bij uit de Collectie Spaarnestad.



FOTO FRANCESCO MERLINI

Animalia is een tentoonstelling die een fabelachtige dierenwereld toont van mythologie, voodoo, humor, historische verzamelingen en performances. Deze foto uit een installatie van Francesco Merlini (1986, Italië) is genomen op de grootste voodoomarkt ter wereld: Akodésséwa, in een wijk van Lomé, de hoofdstad van Togo in West-Afrika. *Animalia* is te zien tot en met 19 april in Garage Rotterdam.



FOTO NATIONAAL ARCHIEF/COLLECTIE SPAARNESTAD/NFP

Een man met een schipperspet houdt een haring aan het staartje boven zijn mond vast, om een hap te kunnen nemen. Plaats en datum onbekend.