

[trendbeheer verslaat](#)

[Perpetuum Mobile @ Garage Rotterdam](#)

3-02 2014, 7:43 [JB](#)

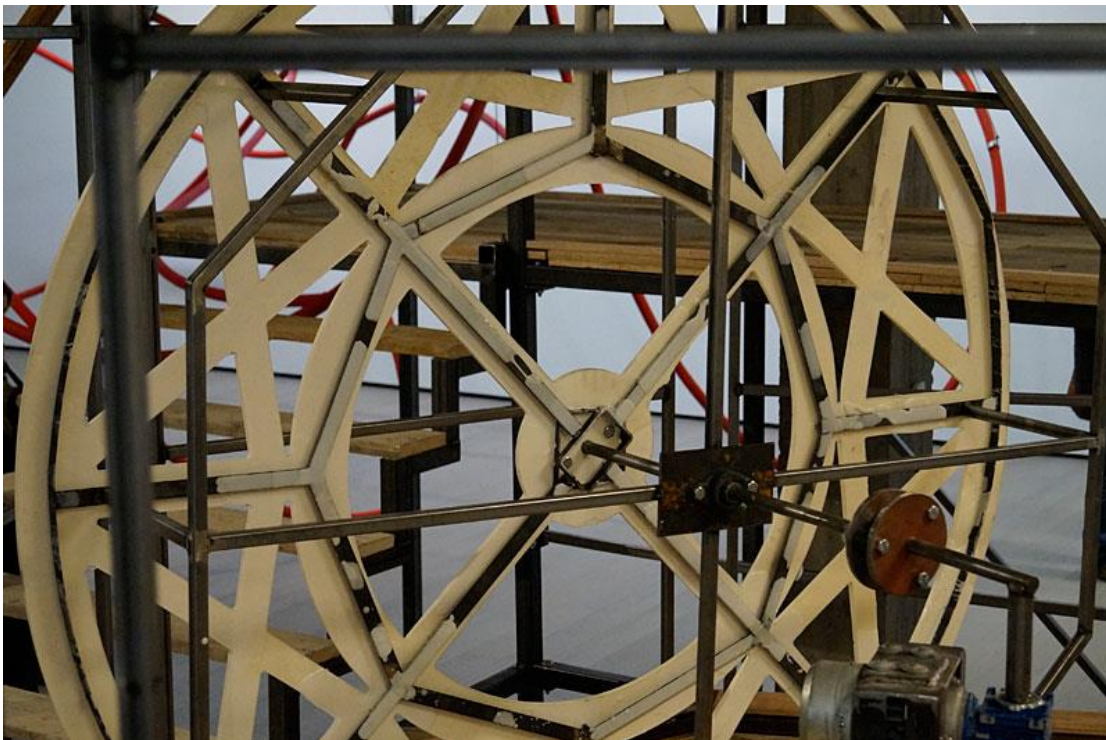


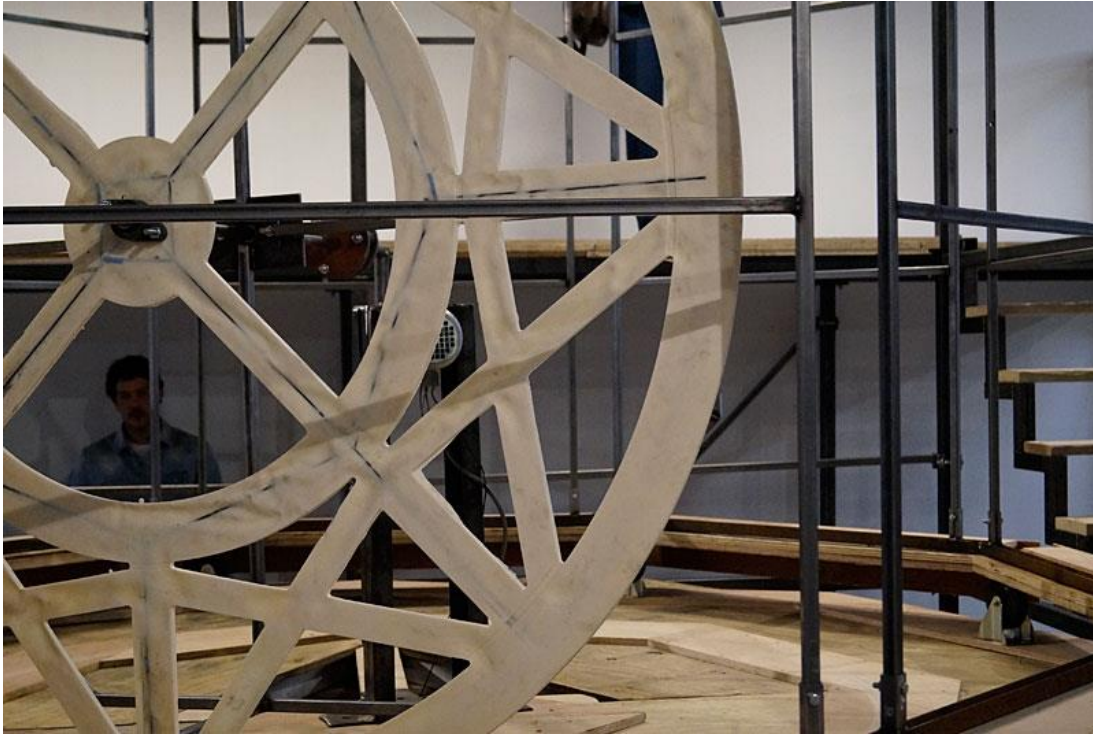
Kinetika en aanverwanten in een ongebruikelijke tentoon in Garage Rotterdam. Mooi werk van persoonlijke favoriet [Zoro Feigl](#), knetterware van [Peter Zegveld](#) en een groot beeld van [Tim Hoefnagels](#).

garagerotterdam.nl/nl/catalogi/17



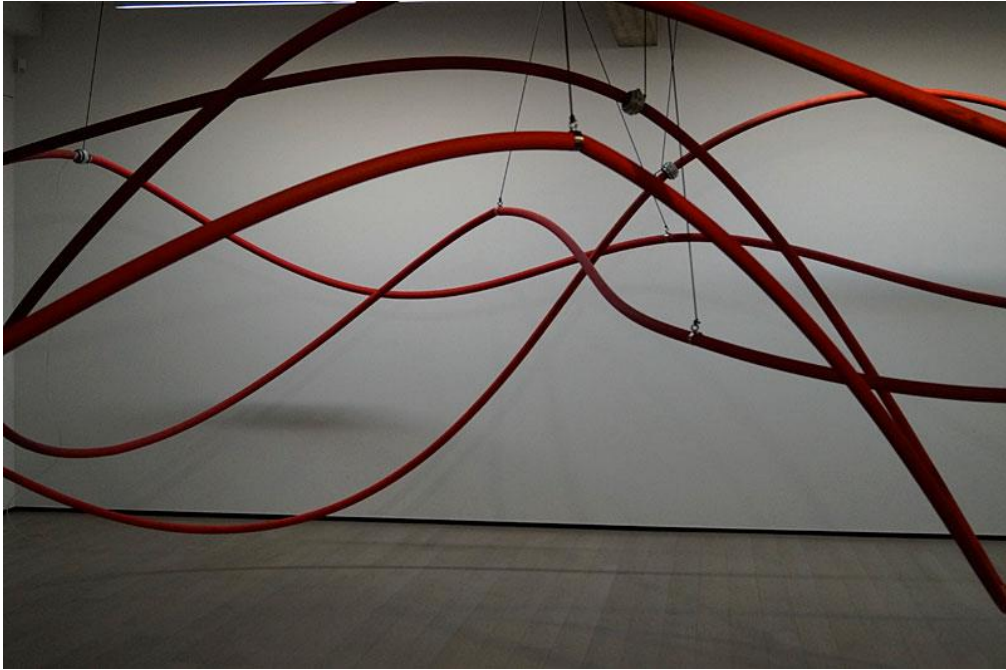
Openingswoord curator Hans van der Ham





Murphy's law meets kinderziektes of gewoon akelige samenloop van omstandigheden: het ronddraaiende *untitled* van Tim Hoefnagels kwam op de opening tot stilstand. Het moet wel rondgaan om een compleet en volledig beeld te geven.





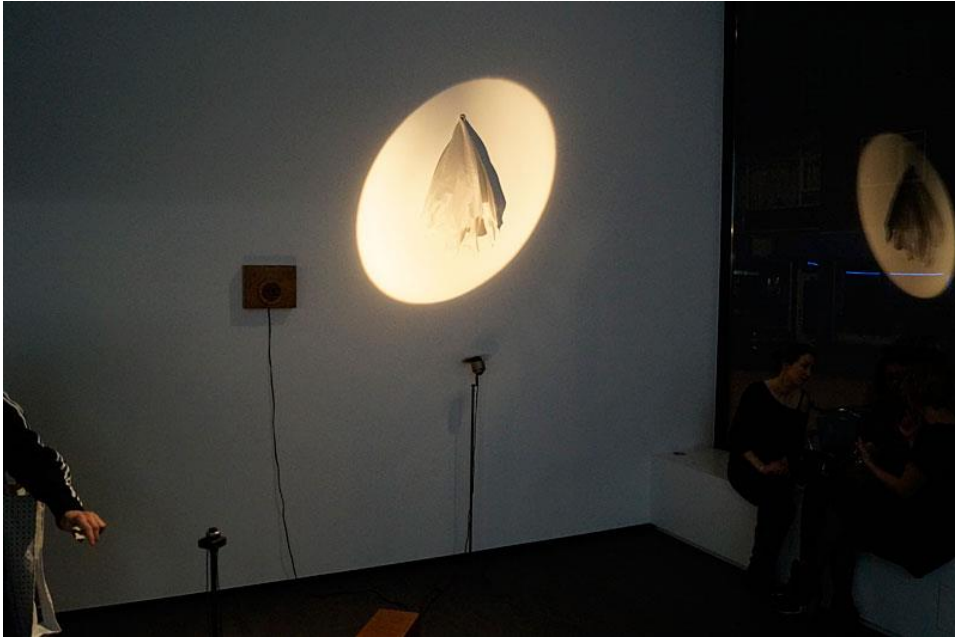
Vrij in de ruimte gehangen blijkt Pressurizing poëtisch en ingetogen.





De minimalistische betovering van Zoro Feigl's Coiled.





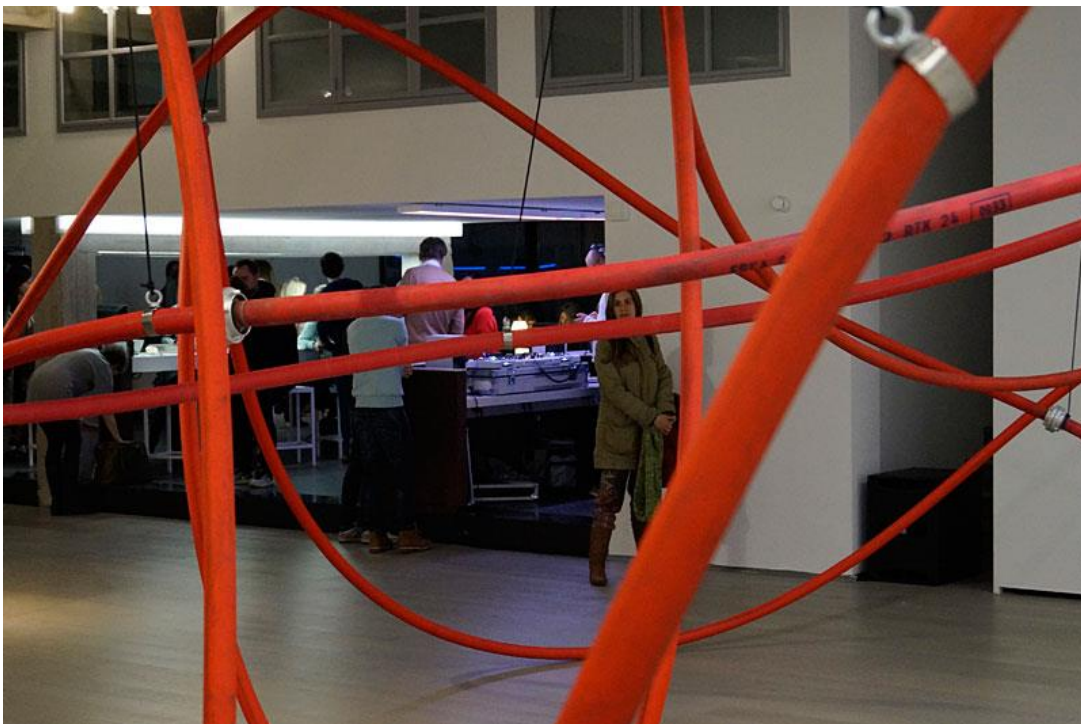
[Peter Zegveld in Boijmans bleek](#) een aanrader, sindsdien ben ik fan. Eigenzinnig theateraal. Hier met een knopje. Beeld, geluid, muziek: spookvogel doet woehoe!



Grootse schrikdoos Zegveld doet het helemaal goed op een opening. Springt eens in de zoveel minuten een twintigtal centimeters op, de argeloze bezoeker een rolberoerte bezorgend.



Ook *Bus* doet het fijn.



Perpetuum Mobile is nog te zien tot 13 april.

garagerotterdam.nl/nl/catalogi/17

En Must See Garage tijdens Art Rotterdam: Jonas Wijtenburg en Zoro Feigl.

Bron: <http://trendbeheer.com/2014/02/03/perpetuum-mobile-garage-rotterdam/>