

Kunst

Expositie over grens tussen leven en dood

In de nieuwe tentoonstelling van Garage Rotterdam, 'Transformation' getiteld, speelt de vervagende grens tussen leven en dood een grote rol. De tien exposerende kunstenaars delen een fascinatie voor de dood, het leven en de beheersbaarheid van beide. Ze werpen existentiële vragen op als 'Is de dood onvermijdelijk?' en 'Bestaat er leven na de dood?' Zo onderzoekt Michiel van Overbeek de beleving van tijd en beweging door middel van zelfgebouwde machines en wekt Stan Wan-net overleden dieren weer tot leven door ze te motoriseren. Hij voorziet ze van vaardigheden die ze normaliter niet bezitten, waardoor dode hazen opeens kunnen typen en schrijven met een pen. De expositie 'Transformation' opent morgenavond met een hapje en een drankje, en muziek van O'Henn en Jason Coburn.

*Garage Rotterdam, 26 januari t/m
14 april*



Garage Rotterdam. / BAS CZERWINSKI